

REQUIEM FOR THE LIVING

Dan Forrest



Cor Ciutat d'Eivissa i
Conjunto Coral Ahots Abesbatza.
Conjunt Instrumental de Cambra



DISSABTE, 7 DE MARÇ DE 2026
19 h · Església de Santo Domingo

Director del Cor Ciutat d'Eivissa

Miguel San Miguel Fuster

Directora del Coro Ahots de Pamplona

Nekane Piñuela Irisarri

Direcció del concert

Miguel San Miguel Fuster



Entrada gratuïta
fins a completar aforament



Programa

Cor Ciutat d'Eivissa

El Cor Ciutat d'Eivissa neix el gener de 1994 al Patronat Municipal de Música d'Eivissa i és un cor amateur a quatre veus mixtes i format per uns 55 cantants. El seu repertori inclou gairebé tots els estils i èpoques i són tradicionals a la ciutat d'Eivissa els seus concerts a les festivitats més importants de l'any. Ha fet concerts a nombroses ciutats de la geografia espanyola així com a la Berliner Philharmonie interpretant el Rèquiem de Verdi el 2011. Ha enregistrat la Fantasia Espanyola per a guitarra, cor i orquestra, composta pel seu director Miguel San Miguel, el 2008, ha estrenat l'òpera del mateix autor amb llibret de l'escriptor eivissenc Xesús Ballesteros, "Ariadna, més enllà del mite". Ha estat guardonat en 2019 pel Govern de les Illes Balears amb el Premi Ramon Llull per la seva encomiable trajectòria musical durant 25 anys consecutius. Ha tingut com a directors Nekane Piñuela Irisarri (1994-96) i el seu actual director, Miguel San Miguel Fuster, des del 1996.

Conjunto Coral Ahots Abesbatza

El Conjunto Coral Ahots Abesbatza de Pamplona neix l'any 2021 com a activitat de l'escola de cant del mateix nom. Amb una clara voluntat formativa interpreta obres polifòniques de tota mena (òpera, sarsuela, oratori, música del món...) Entre les seves actuacions destaca la seva participació l'any 2022 al Cicle Coral Nerea Aldunate a Berriozar, i al Festival Internacional de Choeurs Koruak de Baiona (França). La interpretació de l'obra "A Ceremony of Carols" de Benjamin Briten el desembre de 2023 i la participació amb "Les Set Paraules de Crist a la Creu" de Théodore Dubois a la funció del passat Divendres Sant a la Catedral Metropolitana de Pamplona. Ha estat dirigit pels Mestres Jordi Freixa Pérez (2021-2023) i Javier Echarri López (2023-2024). Actualment, compta amb 46 components sota la direcció de Nekane Piñuela Irisarri.



Els cinc moviments del *Requiem for the living* de Dan Forrest formen una narració tant per als vius i la seva pròpia lluita amb el dolor i la tristesa, com per als morts.

1. Introit - Kyrie, estableix els textos tradicionals de l'Introit i del Kyrie amb súplices de descans i misericòrdia, utilitzant elaboracions cada vegada més complexes sobre un simple motiu descendent de tres notes.

2. Vanitas Vanitatum, en lloc del tradicional Dies Irae, estableix textos bíblics que parlen de la confusió i el dolor que enfronta la humanitat, alhora que invoca al·lusions

musicals i textuais al Dies Irae. Aquest moviment juxtaposa gestos rítmics agressius amb línies melòdiques llargues i flotants, incloses cites del Kyrie del primer moviment.

3. Agnus Dei, és una súplica per l'alliberament i la pau, i encara que trenca amb l'ordre tradicional litúrgic, propicia que el Sanctus, a continuació, es converteixi en una resposta a aquesta redempció.

4. Sanctus, ofereix tres visions diferents dels "cels i la terra, plens de la teva glòria", tots els quals desenvolupen el mateix motiu musical: una secció d'obertura etèria inspirada en imatges de l'espai del Telescopi Espacial Hubble, una secció central commovedora inspirada en imatges del nostre propi planeta vistes des de l'Estació Espacial Internacional, i una secció de tancament que porta a l'oient a la Terra, on les ciutats desborden de l'energia de la humanitat.

5. Lux Aeterna, tanca l'obra i representa la llum, la pau i el descans, tant per als difunts com per als vius.



Flauta: Antonio Riera

Oboè: Alfredo Domingo

Fagot: Daniel Martínez

Violí: Laura Boned

Trompa: Pau Riera

Arpa (teclat): Santiago Pérez

Orgue (teclat): Rodrigo de Luis

Contrabaix: Ángela del Castillo

Percussió: Stefano Serra

Solistes

Soprans: Yolanda Veny Villanueva, Laura Torres Bonet, Elena Rodríguez Bonache.

Tenor: Guillem Caballero Aycart

Director: Miguel San Miguel Fuster

